

EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

SUSCRIPCION: PTAS. 1'25 AL MES

ADMINISTRACION: QUINT, 1901

Año XL

Palma de Mallorca lunes 28 de Diciembre de 1896

Núm. 12949

El premio gordo

8.669

No hay billetes

Madrid 24

El día 12 se acabaron en las administraciones de Loterías los billetes para el sorteo de Navidad.

La fiebre por coger el gordo ha sido este año de tan extraordinaria manera, que persona ha habido, y no de muchos, posibles pecuniarios, que ha dado quince duros por un décimo, para la extracción de Nochebuena.

De Barcelona se pidieron el día 15 a la Administración Central tres mil billetes. La Administración contestó enviando cinco, que eran los únicos que conservaba, y eso porque los había reservado para caso de apuro.

En Bayona y Biarritz se han vendido billetes para este sorteo a precios relativamente fabulosos.

Los franceses profesan a la lotería de Navidad adoración tan grande, que allá por los Bajos Pirineos raro es el ciudadano que no guarde un décimo o una participación más o menos respetable.

Multitud de telegramas se expedían desde San Sebastián a Bayona, en los siguientes términos concebidos:

Imposible complacerles. No queda ningún billete.

A pesar de esto, muchos franceses llegaban a la capital guipuzcoana para convencerse por sus propios ojos de la verdad de esta afirmación.

En toda España se ha advertido este año el mismo furor por la lotería.

Los billetes eran arrebatados de las administraciones en cuanto llegaban a éstas, y en muchas provincias han hecho negocio redondo corredores y agentes, cobrando buenas primas por los décimos.

En un café muy céntrico, aquí en Madrid, se daban ante noche 85 pesetas por un décimo, y el mismo día, por la mañana, hubo quien pagó por uno catorce duros.

El gordo, los 3.000.000, ha tenido este año a muchos millones de personas en constante desasosiego.

Para quién será?

Esta es la pregunta que se dirigían ayer todos los españoles antes del sorteo.

Después... el desencanto, la desilusión.

A tal punto llega el apabullamiento que sufren los desencantados, que nadie se acuerda del premio segundo. ¡Ocho millones!

Un grano de arroz, obcecado le atrae como más tarde viene la reflexión y se busca en los premios chicos el número que se juega. Nada.

—Si me hubiera tocado el reintegro!—se dice después.

Y tras de tanta agitación y tan distintas sensaciones, viene la calma, la conformidad, y luego la indiferencia.

Esta dura poco, porque a los cuatro días nos damos un golpe con la mano en la cabeza y exclamamos:

—Ahora sí que sí. La última de año es la que viene más probabilidades. Vayamos, pues, por aquel gordo, me basta.

Y así sucesivamente, hasta que llega el otro sorteo de Navidad. Se repiten las mismas cosas. Se compran todos los billetes. Se repiten, el afortunado es uno y los desencantados un millón.

Y el Estado se guarda los nueve millones de pesetas, como si tal cosa.

Porque es el único jugador a quien le toca siempre el gordo.

Antes del sorteo

El tan suspirado día, el del sorteo, ayer amaneció nublado y a ratos lloviznaba.

Desde las siete de la mañana había gente a la puerta de la Casa de la Moneda, esperando la hora grandiosa. La salida del gordo.

A las ocho y media empezaron a llegar los funcionarios públicos encargados de intervenir en el sorteo.

Hubo de prisas, arrebuñados en sus capas o enfundados en gruesos gabanes,—porque el frío molesta a los cutis—y hasta se daban tope, convencidos del importantísimo papel que iban a representar.

Seguramente que en aquellos instantes millones de pensamientos humanos flotaban en los alrededores de la Casa de la Moneda.

Quién no pensaría en aquellos momentos en el gordo?

Los corresponsales de los periódicos de provincias habían desplegado todos sus medios de información para ver quien conseguir el primero, en dar en su periódico el número afortunado.

El teléfono, el caballo, la bicicleta, el coche y otros vehículos, más o menos eléctricos, estaban dispuestos para conducir a los ganadores.

Quien será el primero?

A las nueve de la mañana se dio entrada en el salón del sorteo a la gente que, hasta las siete, a la puerta principal del edificio, se había ido acumulando.

La sala se llenó en pocos minutos. Se formó la Mesa presidencial del siguiente modo: el obispo de Mallorca, don D. Antonio Estévez, presidente y los Sres. Moreno, Caro y Sevilla y Rojas, vocales.

Se hizo el recuento de bolas y premios, y a las nueve y veinte, en medio de un silencio sepulcral, comenzó el sorteo.

Salieron varios premios chicos.

Uno de 60.000 pesetas fue el primero, entre los grandes que cayó en el platillo. Se le saludó con un prolongado murmullo de admiración.

A las once y cinco minutos, el niño Miguel Pérez cantó en voz alta:

El 8.669.

Y el niño Eugenio Rodríguez encargado a aquella hora del bombo de los premios, cogió la bolita que acababa de caer en el plato de cristal y gritó:

3.000.000 de pesetas!

Todo el mundo se puso de pie, lanzando un grito de alegría.

El niño Miguel volvió a decir:

El 8.669.

Y repitió Eugenio Rodríguez con voz más fuerte:

3.000.000 de pesetas!

La sala se quedó casi vacía. La gente se precipitó hacia la puerta, exclamando:

—¡Ya ha salido! ¡Ya ha salido!

Enseguida se supo que la población afortunada era Almería.

¡Almería!

El teléfono funcionó en todas direcciones: las bicicletas y los caballos salieron a todo correr en dirección a la Central de Telégrafos.

Seguramente que a las once y veinte, ó sea quince minutos después de salir del bombo el número agraciado, se sabía en casi toda España donde había caído el gordo.

El nombre de Almería estuvo ayer en todos los labios.

Los premios gordos

A título de curiosidad, y tomándola de La Correspondencia, publicamos a continuación la lista de los números y poblaciones que han obtenido el premio gordo de la lotería de Navidad desde el año 1870.

AÑOS	NÚMEROS	POBLACIONES
1870	9.914	Barcelona.
1871	9.457	Barcelona.
1872	16.374	Madrid.
1873	10.014	Sevilla.
1874	9.452	Barcelona.
1875	7.932	Barcelona.
1876	21.690	Madrid.
1877	12.797	Madrid.
1878	6.157	Cádiz.
1879	25.018	Barcelona.
1880	35.999	Badajoz.
1881	17.057	Lerida.
1882	6.679	Barcelona.
1883	38.608	Sevilla.
1884	14.292	Sevilla.
1885	45.488	Gijón.
1886	6.695	Palma.
1887	24.566	Madrid.
1888	4.211	San Sebastián.
1889	45.400	Málaga.
1890	15.020	Madrid.
1891	33.558	Madrid.
1892	40.297	Palencia.
1893	31.892	Zaragoza.
1894	8.653	Burgos.
1895	25.444	Madrid.
1896	8.669	Almería.

El segundo premio

Salíó a última hora; a las dos menos veinte.

Sólo quedaban tres bolas en el bombo chico, cuando el niño de turno cantó:

4.035.

—2.000.000 de pesetas!—cantó el otro.

Y aquí cayeron por tierra las últimas esperanzas, pues ninguno de los asistentes tenía ningún décimo de este número.

—Dónde ha caído el segundo?

En Burgos.

Madrid con motivo de la lotería fué extraordinario.

Júbilo en Almería

Almería 23 (6.45 t.).

Grandísimo júbilo en esta capital en cuanto se ha recibido la grata noticia de haber sido premiado con el gordo el billete número 8.669, expedido en esta capital.

La buena nueva circuló como la llama en un reguero de pólvora.

El primer extraordinario que ha salido a la calle ha sido de La Crónica Meridional.

Los revendedores no tenían manos bastante para servir los pedidos.

Al principio nadie creía que el premio grande había caído en esta capital.

Cuando los extraordinarios de los periódicos llevaron el convencimiento a los ánimos, la alegría se pintaba en los semblantes de los agraciados.

Las escenas de regocijo se repetían sin cesar.

El «gordo» ha tocado a infinidad de personas.

Tenían participaciones en el número 8.669, muchísimas personas necesitadas.

Esto ha hecho que la noticia se haya recibido con mayor alegría.

Entre los afortunados hay varios carpinteros, costureros, zapateros, un canónigo y muchos comerciantes. Daré la lista completa.

El Corresponsal.

Alegría en Burgos

Burgos 23 (10.30 n.).

La noticia de haber tocado el segundo premio a esta ciudad ha producido gran alegría.

El número premiado 4.035 y toda la decena hace muchos años que se juegan en Burgos.

La suerte está muy repartida, por lo que no es posible dar detalles.

Hasta ahora sólo se sabe de unos cuantos mimados por la fortuna.

El Sr. Peña, almacenista de maderas, lleva jugados tres décimos.

El Sr. Miegimolle, médico, uno.

El Sr. San José, comerciante, uno.

Los Sucesores de Bravo, comerciantes, uno.

Doña Benita Medrano, del comercio, uno.

El Sr. Rodrigo, panadero, uno.

Y el Sr. González, labrador, otro.

A una repartidora de El Liberal le han correspondido mil pesetas.

Zaragoza

Zaragoza 23 (10.30 n.).

El único premio grande que por valor de 60.000 pesetas ha tocado a Zaragoza, fué expedido en la Administración número 9.

Se ignora quién sea el poseedor de medio billete de dicho número.

La otra mitad ha tocado a una droguería de la plaza de San Lorenzo, y se ha repartido en talones de cinco reales entre los clientes, figurando en su mayoría dependientes de consumos, porteros y criados.

Dos talones han sido enviados a Madrid, dos a Calatayud, uno a Alfoza y otro a Puebla de Híjar.

La sirviente de la tienda jugaba cinco reales y otro tanto su novio. Al saber la noticia han decidido casarse.

La tienda se ve asaltada de curiosos.

Busca buscando

Mr. Abbey, uno de los hombres de teatro que más millones ha manejado, acaba de morir, dejando un capital de... doscientos duros. Y aún oro que la suma no estaba completa; faltaban seis ó siete francos para llegar a los mil redondos y cabales.

Eso prueba una vez más que el oficio de empresario no es de los más seguros y que ofrece muchas quiebras.

Los dineros del sacristán

cantando se vienen y etc., etc.

Los montones de oro y de billetes de Banco que durante varios años tuvo Mr. Abbey el gusto de acariciar, le iban veniendo cantando, ó mejor dicho, haciendo cantar a los demás. Fué incontestablemente el empresario lírico más acaudalado, más emprendedor, y más generoso que en Inglaterra, en los Estados Unidos y en varios otros países, ha habido el organizador de grandes tournées artísticas acometidas con mucho bombo, y con mucho rumbo. Fué también, en opinión de uno de sus colegas, el que más ha echado a perder el oficio, brindando a los cantantes de fama enorme empujados.

Cuando se trataba de ajustar a un artista célebre Abbey no reparaba, conforme dice el sobado cliché, en gastos y sacrificios de ningún género. Aseguraba él que le bueño,

ó lo que por tal es tenido, aunque a veces no lo sea, debe monopolizarse a cualquier precio que sea en la seguridad de que el público responde siempre a un reclamo bien hecho. Hay dos clases de espectáculos:—añadió aquel inteligentísimo caballero blanco—el que el público no se muestra jamás reacio y son los excesivamente baratos y los excesivamente caros.

Adelina Patti ha sido una de las artistas cuya celebridad supo mejor explotar Abbey. Pero ningún empresario ha pagado a la diya los sueldos fabulosos que aquí la satisfizo en varias temporadas. En cierta ocasión, la insigne gorgeadora andaba vacilante entre dos ajustes ventajosísimos que se le proponían al mismo tiempo. Por uno y otro lado se le ofrecían 15.000 francos por representación. Abbey, que completaba una compañía selecta, la telegrafió desde América: «Ofrezco cinco mil dólares por función. Telegráfame respuesta».

Adelina telegrafió sencillamente: «acepto».

Veinticuatro horas después concertábase se siempre telegráficamente las demás condiciones del ajuste y la Patti se embarcó para América. Abbey organizó con gran rapidez las representaciones, fijando precios escandalosos. «No tendremos un alma»—decía espantado su secretario.—«Tendremos que devolver entradas» montañas friamente el empresario. Y en efecto, cada noche se volvió el teatro lleno de rebosar. La tournée dió resultados estupendos y el beneficio líquido de Abbey se cifrabazal cabo de algunas semanas en un millón y pico de francos... que otra tournée realizada en circunstancias desastrosas devoró casi totalmente.

Abbey había pasado varias veces de la opulencia a la escasez y vice-versa. No supo ó no quiso aprovecharse de las sonrisas de la fortuna para retirarse a tiempo y echarse a la vida tranquila. Quizás la perspectiva de estarse mano sobre mano le horripilaba ó tal vez le seducía esa existencia agitada, llena de emociones y de episodios: pudo morir millonario y ha muerto tegando a los suyos la cantidad que pagaba por función a un tenor de la reserva.

Es un nombre más añadido a la larga lista de los empresarios que se han visto ricos y concluyen sin un cuarto ó poco menos. Esta respetable clase se parece mucho a la de jugadores de ruleta y de bolsa que tras períodos brillantes acaban, si no siempre, con gran frecuencia, por producir el vacío definitivo, irremediable, en sus bolsillos.

Hace cuatro ó cinco años un tranvía aplastó en las calles de Milán a un pobre diablo cuya facha no podía revelar ya con mejor elocuencia su precario estado. Al identificarse el cadáver resultó ser el de un ex-empleado, que durante una serie considerable de temporadas líquido constantemente con beneficios de gran monta. Entonces tuvo quinta de recreo, coche propio, mesa opipara, todas las comodidades que proporciona el dinero. Después, después la decadencia, la bancarota, la miseria.

Mr. S..., un empresario inteligentísimo y afortunadísimo que explotaba el género lírico en los principales departamentos de Francia, había logrado amasar un capital de seiscientos mil francos en valores y obligaciones. «Puesto que soy rico» dijo un día—¡a vivir!—Y durante dos años llevó la existencia pacífica y sin cuidados del rentista que espera aseadamente la próxima corta del cupón. Pero de ello empezó a barrirse y las afonías, del abandonado oficio llamaronle, de nuevo, con imperiosa voz, a la vida artística, como él decía. Hízose otra vez empresario, sino para entretenerse, para matar el ocio y el fastidio, conforme él mismo aseguraba. Hoy día vive en un asilo de ancianos y ocupa un cuarto de preferencia gracias a la caridad de una ex-tiple que paga la cuota necesaria: un franco diario.

En el teatro C... (uno de los primeros de Europa) ejerce las funciones de portero de escenario un tal... que veinte años ha pagaba a Massini 3.000 francos por noche y ofrecía a una ilustre cantatriz, un diamante de cinco mil francos como recuerdo de la empresa.

Y vaye el último ejemplo para no prolongar más las citas. Lo que de labios de Julian Gayerre cuando la última temporada que el gran tenor capitó en Barcelona.

Uno de los primeros teatros en que cantó—decía Julian—como tenor en desconocido y modesto: fué el de... Mi empresario era un hombre bastante... así, fachadoso y aficionado a darse tono. Hacía tiempo que las cosas le salían bien y no escatimaba la plata. Recibía en su casa, que le to

nia muy bien puesta, á un artista y á sus amigos, obsequiándoles con mucho boato. En las damas se mostraba generoso hasta allí y á cierta primera bailarina, que según malas lenguas ejercía las funciones de sultana favorita, la cubría de regalos costosos, además de pagarle con un sueldo crecido, crecidas cuentas de modista.

Pues bien: años más tarde y encontrándose en París, al salir una noche del Teatro de los Italianos en donde cantaba, contratado por Víctor Maurel, me encontré en la puerta misma de los artistas con un tipo que me saludaba muy rendido.

—¿No me conoces ya Julian?—preguntóme tras un momento y viéndome indeciso.

—¿Pardiez si le conocí al mirarle detenidamente. Era X... mi antiguo empresario, pero transformado por la miseria: mugriento, astroso, en fin, una desdicha. Refríome, aprisa, avergonzado, la mar de calamidades y cuando yo, lleno de lástima, le puse en la mano un billete de Banco, se me echó á llorar y me dijo:

—¡Oh! Julian si supieras... si supieras... mira... es ya la una de la noche y todavía no me he desayunado...

JUAN BOSCÓN

Cuentos ajenos

Un choque

Abumado por el dolor que le causara la muerte de su madre y con el fin de librarse de las visitas y de los enfadosos cumplidos, inevitables en tales casos, si hubiera seguido en su casa de París, abandonó el barón de Montbais la capital, trasladándose sin más compañía que la de sus criados, al magnífico castillo que poseía en La Reole, cerca de la estación del ferrocarril de Burdeos á Cette, y á donde llegaban las brisas del Mediterráneo.

Lo agreste del país y la época del año, tan poco á propósito para vivir en el campo, le prometían una soledad absoluta y tal como la deseaba para tranquilizar su espíritu, violentamente perturbado por la desgracia sufrida.

Los extensos bosques que rodeaban su castillo le ofrecían caza abundante, y siendo él uno de los más entusiastas partidarios de tan saludable ejercicio, desde el siguiente día de su llegada á La Reole cogió la escopeta, y seguido de Flik, su perro favorito, empezó la guerra contra los conejos, liebres y perdices, que hacía meses sólo pagaban tributo á sus guardas y á uno que otro cazador furtivo que á ello se arriesgaba, sin temer una perdonada ó la correspondiente denuncia ante el juez.

La estación del ferrocarril se hallaba enclavada en los dominios del barón, atravesando la línea férrea por uno de sus bosques.

Generalmente, el dueño de la finca se detenía un instante á saludar al jefe de la estación, antiguo militar retirado, y aquella tarde quiso sorprender al buen hombre, que tal vez no tendría aún noticia de su llegada, pues en vez de dejar el tren en La Reole, había llegado á caballo desde Burdeos, donde había dejado el tren de París.

Acercóse al chalet que le servía de habitación entre un disco y una gran caldera de agua para las máquinas, y al llamar familiarmente á la ventanilla, como tenía por costumbre, abrióse ésta prontamente, y se presentó una mujer joven, que al encontrarse con el barón, lanzó un grito de sorpresa.

—Dispense usted, señora—dijo el barón, llevándose la mano al sombrero.—¿No está el señor Maximino?

—El señor Maximino?—repuso la joven.

—Pregunte usted por el que era jefe de esta estación?

—Efectivamente—dijo sorprendido el barón.—¿Por el preguntó?

—Sin duda el señor ignora que el señor Maximino no está ya aquí.

—¿Tendrá usted la bondad de decirme dónde se halla?

—En el cementerio de San León!

—¿Cómo?—¿Ha muerto el pobre Maximino y nada he sabido!

—Sin duda es usted forastero—dijo la joven.

—¿Forastero!—exclamó el barón.—No lo soy, aunque paso fuera de aquí largas temporadas. Soy el barón de Montbais.

—¡Ah!—perdone usted, señor barón—repuso la joven sorprendida y ruborosa, al saber que estaba hablando con el propietario más rico del departamento.—Ignoraba con quien tenía el honor de hablar.

Una cuantas palabras más enteraron al barón de que la joven era la esposa del nuevo jefe de estación que había sustituido al pobre Maximino, y después de saludarla cortemente, se alejó, no sin que le siguiese una larga y pensativa mirada de la joven hasta que lo perdió de vista.

Se llamaba esta Mary Legrand y hacía poco más de dos años que estaba casada con Oliverio Gran, que de factor en la estación de Orleans había ascendido á jefe de La Reole, gracias á la influencia de un consejero de la Compañía.

Nacida en París reunía en su graciosa personilla todos los encantos y defectos inherentes á las hijas de cierta clase que, sin llegar á entrar de lleno en la clase media, están á más alto nivel que la clase obrera.

Barlona, alegre y coqueta, ávida de gozos y de lujo, quedábase á lo mejor soñando con sus grandes ojos negros muy abiertos, viendo pasar en confuso kaleidoscopio los grandes boulevares de París, sus tiendas llenas de preciosidades; los cafés, los teatros y, sobre todo, aquellas encantadoras mujeres, que vestidas y adornadas con todos los refinamientos de la última moda, le arrancaban gritos de admiración cuando era pequeña, al verlas muellemente reclinadas en soberbios carruajes, de vuelta de paseo ó de las carreras de caballos.

Se casó con Oliverio sin amor, y sólo por ser ama de su casa, cansada de llevar regaños en la de su madre, que constantemente la motejaba de holgazana y perezosa.

Oliverio Gran, alsaciano de origen, era un buen muchacho y un honrado trabajador; pero de ninguna manera el hombre soñado por ella, ocupado todo el día y la mayor parte de las noches en los penosos trabajos del ferrocarril, ya atendiendo á la oficina, ya al movimiento de trenes.

El barón volvió otra tarde á verlos; poco á poco fueron intimando, y Oliverio, alhagado con la amistad de tal personaje, y con la mira de poder utilizar el día de mañana su gran influencia, extremó las atenciones sin parar mientes en la desproporción de tal amistad, y mucho menos, en el peligro de que su mujer pudiera hacer ciertas comparaciones, de las que de seguro no podía salir muy bien librado el pobre marido.

Rubio, pequeño, de escueto aspecto, aunque dotado de un vigor nada común, sus casi albinos cabellos y sus ojos azules, de expresión casi siempre azarada, no ofrecían un conjunto seductor, muy al contrario del gallardo aspecto del barón, que, á pesar de sus cuarenta años, reunía á una figura tan simpática como varonil, todos los atavismos y elegancias del hombre acostumbrado á vivir en la alta sociedad.

Ocurrió, por lo tanto, lo que debía ocurrir.

Una tarde, al volver á su casa Oliverio, se sorprendió al no hallar á Mary. No dio gran importancia á la ausencia, pues acostumbrado por él á ser tratada como niña mimada más que como mujer formal, supuso que se habría retardado en alguna visita ó paseando por el parque del inmediato castillo del barón, cuyas estufas y macizos de flores había puesto á su disposición el dueño de la finca.

Al dar las nueve de la noche era grande la impaciencia del esposo, cuando el ruido de un caballo que se acercaba á galope le hizo salir á la puerta del chalet.

Montábase un criado del barón, el cual, sin dar tiempo siquiera á que Oliverio formulara la más insignificante pregunta, le entregó una carta y partió á galope por la carretera de Burdeos.

Sin saber por qué, Oliverio tuvo el presentimiento de una gran desgracia.

Agitado y convulso, abrió la misiva, en cuyo sobre reconoció la letra de su mujer, y después de recorrer anhelante las dos líneas que contenía, cayó de rodillas como si hubiera recibido un golpe brutal en la cabeza.

La carta solo contenía estas palabras: «Cuando recibas ésta, ya estaré muy lejos no trates de buscarme, perdóname y olvidame.—Mary»

A los cinco años, Oliverio Gran, agobiado por la pena y la vergüenza, había conseguido ser trasladado como jefe al apeadero de La fleche, entre las estaciones de Collioure y Port-Vendres, en la línea de Perpignan á la frontera de España.

Aquel sitio poco frecuentado y en el cual la mayoría de los trenes sólo pasaban como un relámpago sin detenerse, era á propósito para su carácter taciturno, después de la tremenda desgracia que le afligía.

Sin embargo, jamás exhaló una queja ni hizo la menor tentativa para encontrar á la infame que le había abandonado.

Una noche, cerca de la madrugada, llegó un guarda barrera jadeante de cansancio y de espanto á anunciar que el tren expreso de Barcelona había chocado en el kilómetro 11 á la salida de Port-Vendres con una roca enorme, desprendida de las próximas canteras, y que era grande el número de desgracias ocurridas.

Rápidamente organizó Oliverio los socorros de que en aquel pobre apeadero podía disponer, y después de avisar á las estaciones inmediatas á fin de que enviasen trenes de socorro, cogió el botiquín, y seguido del escaso personal á sus órdenes, corrió al sitio de la catástrofe.

Al llegar, un horrible espectáculo le oprimió el corazón.

La máquina y el tender volcados, los coches hechos astillas en confuso montón de maderas, hierros, ventanillas arrancadas, coches montados unos sobre restos de otros aplastando y magullando con su peso á infelices viajeros que lamentaban ayes de agonía ó gritos desgarradores pidiendo auxilio.

Al resplandor de tress de resina empezó á trabajar con toda la fuerza de su enérgico temperamento y ardiente y caridad. Levantando maderos, apartando pedruzcos de ches y rompiendo cristales de otros, logró salvar de una muerte cierta á varios heri-

dos, concubando en las colchonetas de los vagones extendidas á lo largo del terraplén y prodigándoles los primeros cuidados. Un niño de pecho caído entre unas ruedas, fue devuelto milagrosamente á su madre, que, loca de desesperación, lo buscaba. Un sacordote herido en el pecho fué retirado á tiempo para no ser abrasado por los chorros de vapor que se escapaban de la rota caldera de la máquina. Un hijo del prefecto de los Bajos Pirineos, que regresaba de una excursión por España, fué asimismo salvado por Oliverio, que lo transportó en brazos hasta dejarlo en lugar seguro, no sin que el herido le prometiera pedir para él una alta recompensa.

En una de las veces que volvía de dejar entregado á los cuidados del personal un herido, llamó su atención una voz de mujer, que con apagado acento pedía socorro desde un vagón de primera clase, volcado sobre el lado izquierdo y con el techo casi arrancado. Rápidamente subió gateando y alumbrándose con una tea pudo ver en el fondo el cuerpo de un hombre elegantemente vestido de viaje, al que un hierro había roto el cráneo, desapareciendo la cara bajo una enorme mancha de sangre; á su lado una señora joven, al parecer, pedía socorro con angustiado acento, sin poderse valer por tener una pierna sujeta, ó tal vez fracturada, entre los tableros del fondo.

Urgia, por lo tanto, sacarla de allí, y tendiendo las manos á la viajera para que viera si podía incorporarse, oyóse una doble exclamación de espanto:

—¡Oliverio!

—¡Mary!

—¡Piedad, piedad, Oliverio!... ¡Salvame!... ¡No me dejes morir aquí—exclamó Mary en el paroxismo del terror, y agarrándose á las manos de su ultrajado esposo con fuerza convulsiva.—¡Piedad! ¡No me abandones!

—¡Tú... ¡Tú aquí!—repitió Oliverio balbuciente de espanto.

—¡Si, soy yo! ¡Yo que te imploro! ¡Veníamos de España!...

—¡Ah!—repuso con acento feroz Oliverio—Venías con él! ¡Será éste!—dijo señalando el cuerpo inerte allí extendido.—¡Si, es él!... ¡Ahora lo reconozco! ¡Míralo! ¡Está muerto!...

Mary lanzó un agudo grito de terror.

—¡Ah! ¡Aún le amabas... maldita mujer!... Pues bien; ¡vé á reunirse con él!—exclamó con rabia espantosa Oliverio lanzándose sobre su mujer, y anudando las largas y huesosas manos en torno de su garganta, le apretó con loco furor, hasta dejarla completamente estrangulada.

Al cabo de un gran rato, los demás empleados le hallaron desmayado y cubierto de sangre entre los cadáveres de Mary y de su amante, atribuyendo el hecho al cansancio de aquella noche, en la que tan heroicamente se había portado.

Un mes después, el *Diario Oficial* publicaba la relación de las víctimas ocurridas en el «choque de Port-Vendres», figurando en ella Mary, como desconocida, pues nadie pudo identificar su cadáver.

En el mismo *Diario* se publicaba el decreto concediendo á Oliverio Gran la cruz de Caballero de la Legión de Honor, por su heroico comportamiento en el «choque de Port-Vendres».

V. MUXAN DE BEAUVILLIER.

Crónica Local

Nuestro buen amigo el excelentísimo señor D. Pedro Ripoll, ha tenido la desgracia de perder á su señora esposa doña Luisa Moragues.

La finada, modelo de virtudes, ha sufrido largo tiempo la penosa dolencia que la ha llevado al sepulcro, rodeada de sus hijas, que la adoraban, y al lado de su esposo, que cifró toda su ventura en la que fué su inseparable compañera.

Al entierro de la señora Moragues, celebrado el viernes, concurrió lo más granado de nuestra sociedad, que desfiló por los salones de la casa Ripoll, en imponente manifestación de duelo.

A este sentimiento se une EL ISLEÑO, deseando que el señor Ripoll y sus afligidas hijas hallen en la resignación cristiana el consuelo que necesitan.

El día 31 de este mes, á las ocho de la noche, celebrará el Círculo Mallorquín una reunión de confianza, que promete estar animadísima, como todas las que se organizan en aquella sociedad.

Muy concurridos han estado estas pasadas fiestas de Navidad, los trinitos y sociedades recreativas de esta ciudad, se notará una gran animación.

En la Inspección de vigilancia, se halla depositado un pañuelo que fué

hallado en la calle de San Miguel, y á disposición del que acredite ser su dueño.

También en el mismo sitio se halla depositada, para entregar á su dueño, una cartera conteniendo cierta cantidad de dinero.

Se encuentra en esta ciudad el alumno de la Academia de infantería D. Antonio Garau Sureda, que figura en la promoción con el número 1, habiendo obtenido por tanto, el empleo de sargento.

Ha sido citado para comparecer hoy en la inspección de vigilancia un empleado de consumos que ayer se apoderó de una llave que no le pertenecía.

Seguramente que se dará por inocente.

Pobrecito!

Ayer falleció después de larga y cruel enfermedad el primer oficial de maquinaria de la imprenta del Comercio Juan Pujol.

Esta tarde á las seis se verificará la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, Plaza de la Paja número 8, al Cementerio Municipal.

Hemos recibido el siguiente comunicado:

Sr. Director de EL ISLEÑO

Muy señor nuestro: por error de copia ó omisión del cajista dejaron de consignarse los nombres de María Oliver Rios y de Fernando Oliver, en la relación de los que debían percibir socorro á consecuencia de la catástrofe del revellin de San Fernando, de manera que, siendo treinta los lotes de á trece pesetas, sólo constan veintiocho nombres, y como esto pudiera dar lugar á malas interpretaciones, nos atrevemos á abusar de su amabilidad aplicándole haga constar esta rectificación, y que al propio tiempo anuncie que los que no se haya presentado á recoger las cantidades que les corresponden, pueden hacerlo los días 30 y 31 del corriente, de 7 á 8 y media de la noche en el Casino Republicano Mallorquín (Sombrereros 5 y 7) Palma 27 de Diciembre de 1896.—La Comisión.

El movimiento de enfermos en el Hospital Civil durante el día 22 fué el siguiente:

Entradas: 2 hombres

Defunciones: 1 hombre

Turno de vocales durante el presente mes para el reparto de espectros:

M. I. Sr. D. Enrique Belg, provisor.

D. Antonio Mayol.—San Francisco 19.

Pedro Banzá.—Cort. 3 y 5.

Ignacio Figuerola.—Jaime II, 14.

Estos señores admiten donativos en sus respectivos domicilios.

Junta de Protección

AL SOLDADO

En el Principal

En estas pasadas fiestas se ha visto el Principal grandemente concurrido, cosa que no podía faltar dadas las costumbres de nuestro público. Es de rigor que en las fiestas de Navidad se vaya al Teatro, sea cual fuere el espectáculo que se dé y sea buena ó mala la compañía que allí trabaje.

Como es de suponer, nada notable ha sucedido de que dar cuenta á nuestros lectores, pues las obras puestas en escena han sido nada más que regularmente interpretadas. Doña Perfecta y La escuela de las coquetas habían sido ya representadas en esta temporada y Felipe Derblay, puesta por primera vez anteayer, no dejó satisfecho al público por el poco cuidado que en ella se observó y tal vez por el poco acierto en la distribución de los papeles. Algún actor hay á quien se confían ordinariamente papeles importantes que ni siquiera reúnen condiciones para encargarse de los secundarios. Fijese en esto la dirección de la compañía y procure enmendar esta falta.

Sección Religiosa

CULTOS SAGRADOS

Mañana 29

Empiezan cuarenta horas en San Nicolás en acción de gracias al Altísimo por los beneficios recibidos durante el año.

En la Inspección de vigilancia, se halla depositado un pañuelo que fué

Sección Comercial

ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA FUETER

VALORES LOCALES	DINERO
Crédito Balear	51,00
Cambio Mallorca	8,00
Fomento Agrícola	82,00
Ferro-Carriles de Mall.	88,50
Alumbrado por Gas	75,00
Salinas de Ibiza	200,00
La General Mallorquina	16,00
Bonos Municipales	84,75
La Isla Marítima	59,25
Banco de Préstamos y	
Caja de Ahorros	2,00
VALORES PUBLICOS	
4 p. 2 int. perpetuo	62,30
4 p. 2 exterior	74,75
4 p. 2 mortizable	79,00
Cubas (88)	188,25
Banco de España	889,50
Tabacos	209,50
Libras	31,76
Francos	25,75
4 p. 2 interior	62,17
4 p. 2 exterior	74,52
4 p. 2 amort.	84,87
Cubas (88)	8,25
Norte de España	24,65
Francia	18,85
Madrid	62,55
París	59,87

ITINERARIOS

SERVICIO DE TRENES

que riga desde el 10 Octubre de 1896

De Palma a Manacor y La Puebla 7:55 ma-
ñana, 2 y 5 tarde.

De Palma a Ines a las 1:15 tarde.

De Manacor a Palma a las 6:45 11:30 ma-
ñana y 5:30 tarde.

De La Puebla a Palma a las 7:12 11:45
mañana y 5:45 tarde.

De Ines a Palma a las 6:40 mañana.

De Manacor a La Puebla a las 5:30 tarde.

De La Puebla a Manacor a las 5:45 tarde.

CORREOS

SALIDAS DE LA PENINSULA PARA MALLORCA

De Barcelona para Sóller los domingos a las
siete de la tarde

De Alicante para Ibiza y Palma los lunes a
las doce de la mañana

De Barcelona para Palma los martes a las
diez de la tarde

De Barcelona para Alcúdia los miércoles a
las siete de la tarde

De Valencia para Ibiza y Palma los jueves a
las seis de la tarde

De Barcelona para Palma los viernes a las
siete de la tarde

SALIDAS DE MALLORCA PARA LA PENINSULA

De Palma para Ibiza y Valencia los miér-
coles a las nueve de la mañana

De Palma para Barcelona los viernes a las
cinco de la tarde

De Palma para Ibiza y Alicante los sábados
a las nueve de la mañana

De Alcúdia para Barcelona los domingos a
las cinco de la tarde

CORREOS INTERINSULARES

Salida de Palma para Mahón los sábados a
las cinco de la tarde

Salida de Mahón para Palma los martes a
las cinco de la tarde

De Sóller para Barcelona los lunes a las
siete de la tarde

VIGIA MARITIMO DE PORTO PI

AYER

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS

A la puesta del sol: atmósfera brumosa; ho-
rizonte claro; viento N. flojo; mar llana y baja
mar.

Entradas: Amaneció fondeado frente la
bahía del puerto un yate de vapor, inglés de
tres palos de la división roja

Salidas: Un pallebot; el vapor-correo Unión,
un falucho y otro pallebot.

HOY

Al orto; atmósfera despejada y nubes por
los bajos del 1.º cuadrante; horizonte claro;
viento N. E. flojo; mar llana y baja mar.

Entradas: Ninguna.

Salidas: El bergantín goleta San José, la go-
leta Luisa, un falucho y el yate inglés de la
división roja con rumbo al E.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Transatlántica

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

El «San Francisco» salió el 15 de Habana
para Nueva Orleans.

El «M. L. Villaverde» salió el 16 de Ponce
para Santiago de Cuba.

El «Panama» salió el 14 de Veracruz para
Habana.

El «Ciudad de Cádiz» llegó el 13 a Cádiz de
Puerto Rico.

El «Méjico» salió el 17 de de Habana para
Veracruz.

El «Baldomero Iglesias» llegó el 13 a San-
tander de Coruña.

El «Habana» salió el 7 de Habana para San-
tiago de Cuba.

El «Buenos Aires» salió el 15 de Habana pa-
ra Cádiz.

El «Reina María Cristina» salió el 12 de Ha-
bana para Cádiz.

El «San Agustín» llegó el 9 a la Habana de
Coruña.

El «Alfonso XII» llegó el 15 a la Habana de
Puerto Rico.

El «Santo Domingo» llegó el 8 a Santander
de Coruña.

El «P. de Sarrástegui» salió el 15 de Habana
para Cádiz.

El «Montevideo» llegó el 17 a Valencia de
Ciudad Condal.

El «Ciudad Condal» llegó el 14 a Nueva
de Habana.

El «Cataluña» salió el 15 de Puerto Rico pa-
ra Cádiz.

El «San Ignacio de Loyola» llegó el 13 a Ha-
bana de Valencia.

El «Monserat» salió el 12 de Habana para
Cádiz.

Línea de Filipinas

El «Isla de Panay» salió el 8 de Habana
para Cádiz.

El «Isla de Mindanao» salió el 15 de Port
Said para Suez.

El «Colón» llegó el 17 a Genova de Marsella.

El «Isla de Luzón» salió el 17 de Barcelona
para Port Said.

El «Ovadonga» salió el 18 de Port Said para
Barcelona.

El «Antonio López» salió el 17 de Barcelona
para Port Said.

El «León XIII» llegó el 11 a Manila de Sin-
gapore.

El «Alfonso XIII» salió el 13 de Singapore
para Aden.

El «San Fernando» salió el 8 de Aden para
Singapore.

Línea de Fernando Poo

El «Larache» llegó el 8 a Cádiz de Barce-
lona.

Línea de Marruecos

El «Mogador» en Cádiz.

El «Babata» llegó el 16 a Málaga de Cádiz.

Relación de una niña enferma

Sólo hay un remedio infalible para la ten-
dencia al raquitismo y demacración de la
infancia, y éste es la Emulsión Scott.

Quando los niños no medran, cuando
nacén endeables y se quedan delgados, pá-
lidos y delicados a pesar del más asiduo
cuidado, se necesita un remedio en el cual
se pueda confiar para reponerlos de la de-
bilidad, nutrirlos y ponerlos en el verda-
dero camino de la curación. Casos como el
siguiente suceden constantemente:

«Quando nació mi hija, era de constitu-
ción tan débil, que desesperábamos poder
vencer su raquitismo.

«Probé, por todos los medios que estaban a
mi alcance, para llevar la salud a aquel an-
gelo, sin conseguir nada más que prolongar una
existencia que me estaba queriendo, pero sin po-
der llevarle la salud. Pasaron así dos años. Un
día me aconsejó un amigo que me diera la
Emulsión Scott, y aunque con pocas esperan-
zas, adquirí un frasco y se lo hice tomar, y
¡cuál no sería mi satisfacción al verla mejo-
rar día por día, adquirir color en sus mejillas,
fuerza en sus músculos, alegría y vitalidad! Llegó
la niña a pedir la Emulsión Scott como si se
tratara de un dulce, y hoy, gracias a su ex-
celente preparado, la tengo buena y completa-
mente curada.

«Lo que me complacía en manifestarles para
su satisfacción y por el conocimiento de
este caso pudiera llevar a algún otro padre la
satisfacción que a mí.

«Soy de Vds. atento afectísimo y seguro ser-
vidor Q. S. M. E., ANTONIO RAMOS.—Málaga 15
de Diciembre de 1895.»

La Emulsión Scott está efectuando con-
stantemente estas maravillosas curas; no
deja nunca de aliviar el estado de dema-
cación durante la infancia y en niños ma-
yores, supliendo sangre pura para hacer
carnes sanas. Es tan agradable al paladar
que a los niños les gusta, lo que facilita su
administración. La Emulsión Scott da fuer-
zas al débil, cura los principios de tisis y
es de un grandioso beneficio para los que
padecen de escrófula, anemia y otros ma-
les motivados por impurezas de la sangre.

De todas las fórmulas de aceite de hi-
gado de bacalao con hipofosfatos, no hay
ninguna que posea la mitad del mérito de
la Emulsión Scott; los médicos reconocen
esto como una verdad y por este motivo
siempre previenen a sus enfermos contra
las falsificaciones que son substitutos des-
preciables. La única verdadera Emulsión
Scott tiene en su envoltorio la marca de
fabrica, representando un hombre llevando
a cuestas un gran pescado.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Estos días

Madrid 27 a las 9 n.

Durante las fiestas de Navidad han
sido escasísimas las noticias particu-
lares y políticas.

Todo se ha reducido a habladurías
de los favorecidos con la lotería Na-
cional y solemnizar la festividad de la
venida del Mesías.

Noticias varias

Madrid 27 a las 11:30 n.

Ha fallecido el contralmirante se-
ñor Barcaiztegui.

La Gaceta ha publicado la Ley de
reclutamiento.

Ha fracasado la nueva obra drama-
tica La real moza de Feliu y Codina.
Los generales Martínez Campos y
Azcárraga han conferenciado largamente.

Supónese que han tratado de asun-
tos relacionados con las campañas
actuales.

El Sr. Castelar ha salido para An-
dalucía.

Reinan temporales.
En la costa de Málaga han ocurrido
algunos naufragios.

De Cuba

Madrid 28 a las 3 m.

El general Weyler al frente de su
columna compuesta de unos tres mil

hombres se ha acampado en las
inmediaciones de Arroyo Grande.

La tropa pasó la Nochebuena en
jolgorio.

Reinó mucha alegría.

Les fué servido un suculento ran-
cho y vino en abundancia.

Se han presentado a indulto un
centenar de rebeldes que merodea-
ban por la provincia de Pinar del
Río.

De Manila

Madrid 28 a las 12:50 m.

Un telegrama oficial de Manila
anuncia que en breve comenzará el
general Polavieja las operaciones en
grande escala.

Los movimientos de fuerza serán
para copar en el más breve plazo el
núcleo de los rebeldes.

En las inmediaciones de Cavite ha
habido un encuentro.

El enemigo huyó a la desbandada
dejando muchos muertos.

En la capital de Manila ha sido des-
cubierta una conspiración.

COMISION PROVINCIAL

DE LAS BALEARES

Habiendo manifestado el señor Ingeniero
del vivero provincial de vides americanas,
que en él mismo existen disponibles para
la venta 9.935 barbados y 23.754 estacas de
las variedades que se detallan en la rela-
ción, que a continuación se insertan con los
precios señalados a cada variedad, los viti-
cultores que deseen adquirirlos, para la
replantación de sus viñedos podrán presen-
tar sus pedidos en la Secretaría de esta
Corporación desde el día siguiente al de la
inserción de este anuncio.

Palma 29 de Octubre de 1896.—El vice-
presidente, Mariano Canals.—P. A. de la
C. P.—Silvano Font, Srío

Relación que se cita

Variedades (Barbados)	Número de barbados	Precio por 100 Pesetas
Riparia y gloria de Mom- peller (propia para te- rrenos fértiles y pro- fundos no calizos)	2150	2 00
Riparia Tormentosa (id.)	1250	3 00
Salonis Gigantes (para terrenos húmedos y calizos)	1500	4 00
Rupestris Fortworth (pa- ra terrenos áridos)	1050	3 00
Rupestris Ganzin (idem)	63	3 00
Rupestris del Lot (idem)	700	4 50
Rupestris Guirand (idem terrenos arcillosos)	700	3 00
Aramón Rupestris Gan- zin (idem terrenos ca- lizos)	1300	4 50
Gamay Condere (idem)	930	4 50
Rupestris Centro (idem)	60	4 50
Rupestris hoja de hiedra (idem)	72	3 00
Barrisquon Rupestris (para terrenos muy calizos)	160	15 00

Variedades

Estacas de 50 centime-
tros largo

Número de estacas	Precio por 100 Pesetas
Salonis Gigante	2160 1 00
Yaques negros	658 1 00
Riparia Gran Glabre	735 1 00
Riparia Cormentosa	960 1 00
Riparia Gloria Mompe- ller	5760 1 00
Rupestris del Lot	4641 1 00
Aramón Rupestris Gan- zin	4544 1 00
Rupestris Ganzin	1160 1 00
Gamay Condere	1890 1 00
Rupestris Guirand	882 1 00
Barrisquon Rupestris	264 1 00
Rupestris Centro	100 1 00

BALNEARIO BALEAR

El 31 del corriente quedará cerra-
do por fin de temporada.

CAFÉ "MOKA" LEJÍTIMO

Se expende diariamente en la antigua
casa LLOPRIU.

San Nicolás, 46.

Salon de Florit y Alomar

Se necesita un aprendiz.

38.—San Nicolás.—38

INSTITUTO BALEAR

DE VACUNACIÓN

Se remite por correo en paquete certifi-
cado linfa vacuna débilmente conservada
al precio de pesetas 1'50 y el franqueo, ca-
da tubo.

Palma 11 Agosto 1896.—El Secretario,
Antonio Rebassa.

TINTA

Violeta-negra comunicativa

De color violeta negro al momento de escribir
pasa al negro perfecto. Da muchas copias de un
mismo escrito y conserva sus propiedades hasta
un año después de estar escrita.

TINTA

Moderna, negro fijo

inalterable. No pierde su propiedad y fuerza aun
pasándole el chupón apenas escrita. Se conserva
indefinidamente.

TINTA

Especial para archivos

Fabricada exclusivamente para la confección de
documentos que deben archivarse y no perder
nunca el color de la tinta.

TINTA

Mauve splendid writing ink

Adaptada por nuestros elegantes para la corres-
pondencia privada. De hermoso color violeta, muy
fluida, solo puede compararse a la

TINTA

Lady's salon ink

Dedicada, por su extraordinaria fluidez, a in-
alterable color violeta, a las damas. Es la tinta chiee
por excelencia.

TINTA

Blanca, fabricada

para escribir sobre papel oscuro, para dedicatorias
sobre las cartulinas de las fotografías.

TINTA

para marcar ropa

La más económica de las tintas. Se emplea con
cualquier clase de plumas. Colores negro y en-
carinado de la vida hecha, astronómico.

TINTA

Amarilla, azul, morada

para escribir en trabajos de fantasía; frascos
pequeños de diferentes formas.

TINTA

Simpática, invisible

fabricada para escribir en las tarjetas postales, y
no verse el escrito.

TINTA

Japonesa purificada

Compuesta especialmente para las plumas metá-
licas, a fin de que no las oxide nunca.

TINTA

Doble negra superior

Llamada la Reina de las tintas por lo hermoso
del color y su bondad.

TINTA

Carmin perfumada

De un hermosísimo color, en frascos de elegante
forma, tapón esmerilado.

TINTA

de todas clases, tamaños y precios

se hallan en venta, con otras especies que no se
enumeran por su mucha extensión, en la

Librería Gelabert

Quint, 19.—Imprenta, 1

Hay en venta

un centenar de injertos de olivo a precio
equitativo.

Para informes, en Puigpuig, Can. 19a,
calle del Estanco.

Teatro Principal

Gran Compañía Cómico-Dramática Española

del Marqués de Premiorea

INOCENTADA

PRECIOS

DECENA	FOR ABONO	DIARIOS
Ptas. Cts.		
alcos proscenios, pla-		
teas y primer piso		
sin entradas	90'00	13'00
Id. plateas sin id.	75'00	12'00
Id. primer piso sin id.	70'00	11'00
Id. proscenio segundo		
piso sin idem	60'00	9'00
Id. segundo piso sin		
entradas	45'00	6'00
Id. tercer piso sin id.	30'00	3'50
Butacas sin id.	9'00	1'50
Asientos de tertulia sin id	4'00	0'50
Delanteras de paraiso sin		
id.	4'00	0'40
Lotes de 10 entradas	6'50	
Entrada general		
Id. al Paraiso		0'75
Id. al Paraiso		0'50
Nota.—Toda localidad satisfará el im- porte de timbre, según la ley vigente.		

Libros para premios de Navidad

BIBLIOTECA SELECTA

El Quijote de la juventud.—Ptas. 2'50.
La Electricidad y sus maravillas.—Pe-
setas 2'50.
Las arañas.—Un drama entre dos ro-
sales.—Historia de seiscientas herma-
nas gemelas.—1 tomo Ptas. 1'50.
El Tio cierra el ojo.—El jardín del
paraíso.—El Jabalí de bronce.—1 tomo
Ptas. 1'50.

POEMAS DE LA BIBLIA

José.—Salomón.—David.—María.—4
tomos: una peseta cada uno.
Compendio de Historia Universal.—2 pe-
setas.
Historia Universal para niños.—Ptas. 6.
Palmas y Laureles, por Angela Grasi
con un prólogo de D. Carlos Frontaura.—Pe-
setas 4.
El joven artista ó la piedad filial recom-
pensada.—Ptas. 1.
Carlos de 10 a 60 años.—Ptas. 3.
Pablo y Virginia, por Bernardino de
Saint-Pierre.—Ptas. 1'50.
Mantilla.—primer libro de lecturas para
niños adornado con viñetas.—Ptas. 1.
Historia de la vida, hechos, astucias, sutí-
lismos del rústico Bertoldo, la de Bertol-
dino su hijo y la de Capaseno su nieto.—
Ptas. 2.
Los frutos de una buena educación,
seguido de Los cangrejos, cuentos morales
por Schmid.—Ptas. 1'25.
María ó la fiesta de las rosas por Schmid.
—Ptas. 1'25.
Luisito ó el pequeño emigrado por Sch-
mid.—Ptas. 1'25.
Libro de los niños, por Martinez de la
Rosa.—Ptas. 1'25.
Las ciencias naturales al alcance de los
niños.—Ptas. 1'75.
El nuevo Robinson.—Historia Moral re-
ducida á diálogos para instrucción y entre-
tenimiento de niños y jóvenes de ambos sexos.
—Un tomo cartoné Ptas. 1'50.
Cuentos Mallorquines, p'en Pere d' Al-
cántara Penya.—Un tomo rústica Ptas. 2.
Las tardes de la Granja ó las lecciones
de un padre.—1 tomo 4.º mayor de 544 pági-
nas adornadas con láminas.—Ptas. 8.
El Robinson Suizo.—1 tomo 4.º mayor
de más de 600 páginas adornadas con muchas
láminas é infinidad de viñetas intercaladas en
el texto.—Ptas. 12.
Los por qué de Susanita, por Emilio
Desbœux con un prefacio de Javier Marmier.
—1 tomo cuarto mayor de cerca 300 páginas
con viñetas y muchos grabados Ptas. 12.
Todos estos libros son encuadernados con
plancha dorada.
Los dos Perritos.—Ptas. 0'75.
Periquín el gorrión haragan.—Pese-
tas 0'75.
El Zorro taimado.—Ptas. 0'75.
Las buenas gentes.—Risas y lágrimas.
—Escenas de la vida.—Corazones de
oro.—Ptas. 0'30 cada uno.
Las malaventuras de Perico.—Los ju-
guetes de mamá grande.—Los placeres
del invierno.—El gran primo y la pri-
mita á la grilla del mar.—Georgina y su
muñeca.—Ptas. 0'25 cada uno.

IMPRENTA Y LIBRERÍA GELABERT
Quint. 19.

PILDORAS

del Dr. AYER

Son las mejores purgantes, son puramente vegetales
SON FÁCILES DE TOMAR Y DE DIGERIR, SON AZUCARADAS.

Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñi-
miento, Curan los Desarreglos del Hígado y Abren el Apetito.

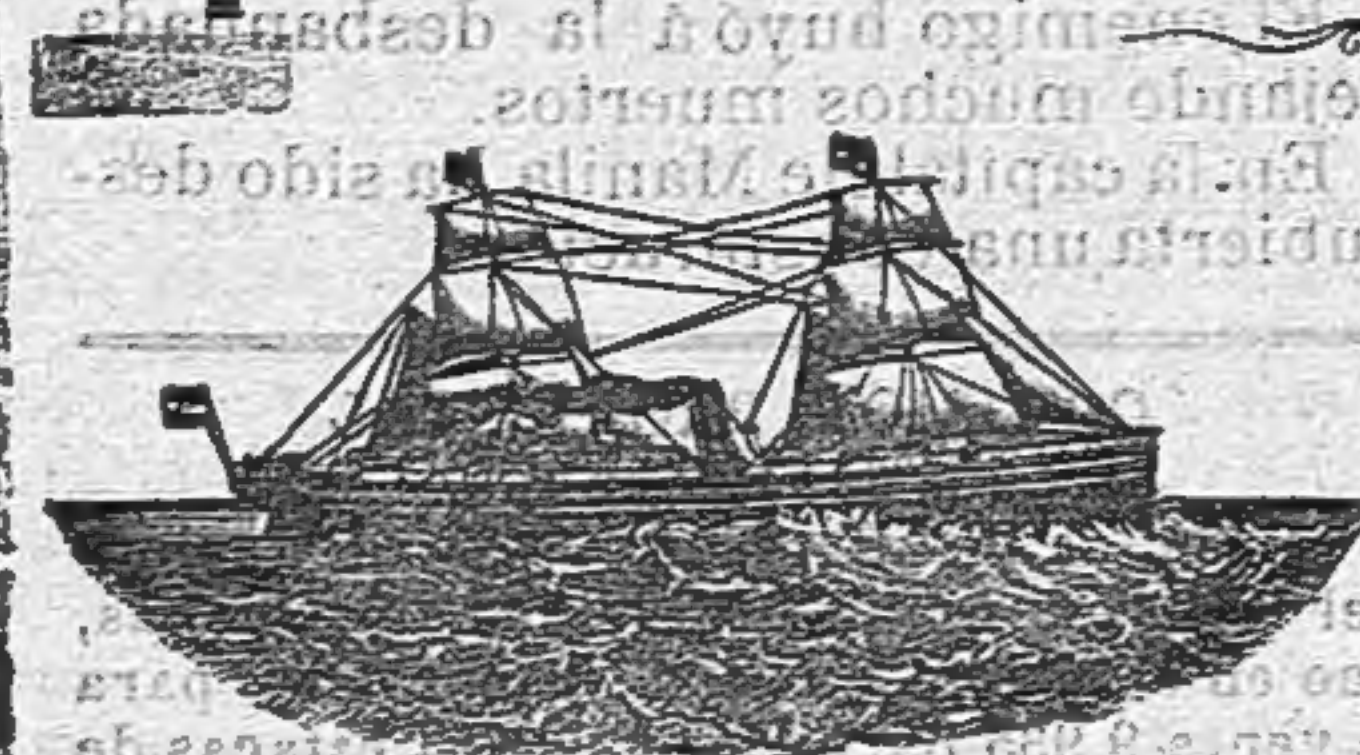


Nadie debe estar sin una cajita de las Píldoras Purgantes, del
Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis, á los primeros sínto-
mas de indigestión, y evitar así un sinnúmero de enfermedades.

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

PRIMER PREMIO EN LAS
Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Vapor directo de Palma á las Antillas



Vapores Trasatlánticos
de Píldoras, Izquierdo y C.ª

Saldrá de este puerto el día 30 del corriente para CANARIAS, PUERTO
RICO, MAYAGUEZ, PONCE, HABANA y MATANZAS, y con escala en
Santiago de Cuba, el magnífico vapor de acero de 6.200 toneladas, clasifi-
cado en 100 A-1 del Lloyd.

“CONDE WIFREDO”

Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos.
Se suplica á los señores cargadores se sirvan dar aviso de la carga
que hayan de embarcar.

Para más informes dirigirse á los señores MARTINEZ Y PLANAS
Representantes de la Compañía en Palma.

El día 15 de Enero saldrá el **Manila**

El día 30 de Enero saldrá el **Matin Saenz**

El tipo de flete será el mismo que rige en Barcelona para los vapores
de esta Compañía.

EL PREPARADO MÁS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO

CITRATO DE MAGNESIA

KING

EFERVESCENTE DE

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes mé-
dicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesio efervescente King, es indispensable en todas las familias,
pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy
indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaquecas, migrañas, mareo,
digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refresco tomado en dosis reducida, y un
gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio
amarillo, además del precio de colores con la firma del inventor, sin lo cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL AL ROS RIZATO, BARCELONA

Sociedad General de Transportes Marítimos

A VAPOR DE MARSELLA

Servicio del mes de Diciembre de 1896

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Diciembre directamente para Montevideo y Buenos Aires el magní-
fico y rápido vapor francés

ESPAGNE

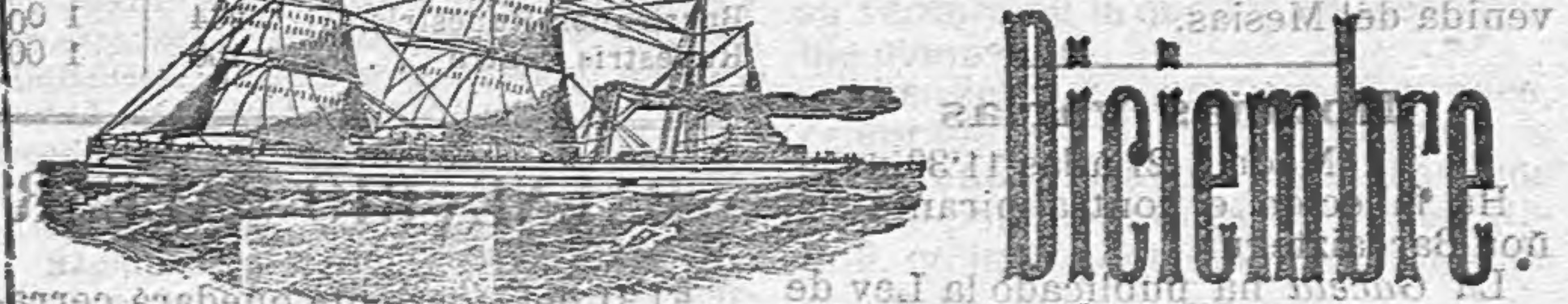
LINEA PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona para Río Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos Aires los grandiosos y acredita-
dos vapores franceses

el día 16 de Diciembre el vapor BEARN

Servicio de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA



Diciembre

Linea de las Antillas, New-York y Veracruz

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico:
El 5 de Diciembre de Barcelona y el 10 de Cádiz, el vapor ANTONIO LOPEZ para Puerto Rico y
Havana y con trasbordo para Progreso, y Veracruz.

Solo se admite carga hasta el día 2.

El 20 de Diciembre de Santander, vapor CIUDAD DE CADIZ para Coruña, Habana y Veracruz.

El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, vapor DON ALVARO DE BAZAN capitán Moreno, para
Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto-
Rico, Cuba y Estados Unidos.

Solo se admite carga hasta el 22.

Linea de Filipinas

El 9 del actual de Barcelona, el vapor ISLA DE MINDANAO, para Port-Saïd, Colombo, Singa pore
y Manila.

No se admite carga la víspera de la salida.

Linea de Marruecos

Servicio de África.—El 25 de cada mes de Barcelona, vapor MOGADOR, capitán Rubio, para
Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tanger

El vapor JOAQUIN DEL PIELAGO, saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes, para Tá-
nger, Algeiras, y Gibraltar, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes en Palma—Plaza de Antonio Maura (antes Copinas,
número 5.

TIMBRES

De goma y metal; fechadores de goma y
metal á puño y automáticos; foliadores y
numeradores á plató y automáticos en go-
ma, bronce y acero; letras y festones en
goma y metal para marcos,ropa blanca;
abecedarios y numeraciones de zinc para
marcar toda clase de embalajes, timbres y
cachets para lacre; punzones de acero para
marcar cuero, madera, cobre, hierro, ace-
ro, etc.; timbre seco á puño y palanca; tena-
zas y plomos para precintar; máquinas per-
foradoras para taladrar cantidades en talo-
nes, letras de cambio, cheques, etc., indis-
pensables para casas de banca y comercio;
placas y rótulos de hierro esmaltado; bota-
llitas y tampones tinta varios colores y re-
paración á toda clase de timbres.
Esta casa garantiza sus sellos y repite
gratuitamente los que no resulten del agra-
do del comprador.

Librería Gelabert

Quint. 19—Imprenta, 1

Acete de oliva refinado

DEL PREDIO BINIBASSI

Primer premio en toda Exposición
donde ha sido presentado.

2 litros.—Ptas. 3'30 incluido;

Latas de 5 7'65 envase

10 14'85

Devolviendo las latas vacías se abonon:

2 litros.—Ptas. 0'50

Por lata de 5 0'75

10 1'25

Se sirve á domicilio. Los encargos se re-
ciben en la calle de Santa Clara, núm. 17,
tienda.

Librería Gelabert

Quint. 19—Imprenta, 1

Nodrizas

Hay una de 28 años y la-
che de 18 días, desea cria-
tura para criar tanto en su casa que la tie-
ne en las Salinas de Santany como en la de
los padres. Informarse en General Barce-
51 tienda.

BIBLIOTECA ILUSTRADA

Tomos en 8.º ilustrados con láminas é
varios colores, intercaladas en el texto.

LOS NIÑOS DE MI HERMANA,

por Habberton; 1 peseta.

CUENTOS POPULARES RUSOS

por Tolstoi; 1 pe eta.

CRITILLO Y ADRENIO, por Gra-
cian; 1 peseta.

MILES SI ANDISH, por Longfe-
llow; 50 centimos.

CUENTOS DE SHAKESPEARE,

por Lamb; 1 peseta.

LIBRERIA GELABERT

Quint. 19—Imprenta, 1

EL MOSAICO

Coleccion de escritos literarios en
verso y prosa de Pedro de A. Peña.

Precio de la entrega de 32 páginas de texto 0'25
centimos de peseta en Palma y Felanitx y 0'30 en
en los restantes pueblos.

Un cuaderno de cuatro entregas á peseta cada
dos los puntos de España y sus provincias.

Las entregas sueltas ó atrasadas valdrán 0'50
centimos de peseta.

Dirección y Administración de la
obra: Molinerós, 12, Palma.

ELECCIONES

de Diputados Provinciales y Concejales

TERRITORIAL Y AMILARARMENTOS

— Ptas. 3 —

CÓDIGO CIVIL

— Ptas. 3 —

MANUAL DE HACIENDA MUNICIPAL

150 Ptas.

P. esupuestos municipales

150 Ptas.

Manual de Contabilidad Municipal

2 Ptas.

LIBRERIA GELABERT

Quint. 19—Imprenta, 1

Fabulas de Iriarte, Samaniego

8.ª EDICION

Este utilísimo y popular

de lectura se halla á la ver-

la casa Gelabert: Impren-

Grandes rebajas al por

Imprenta de Gela